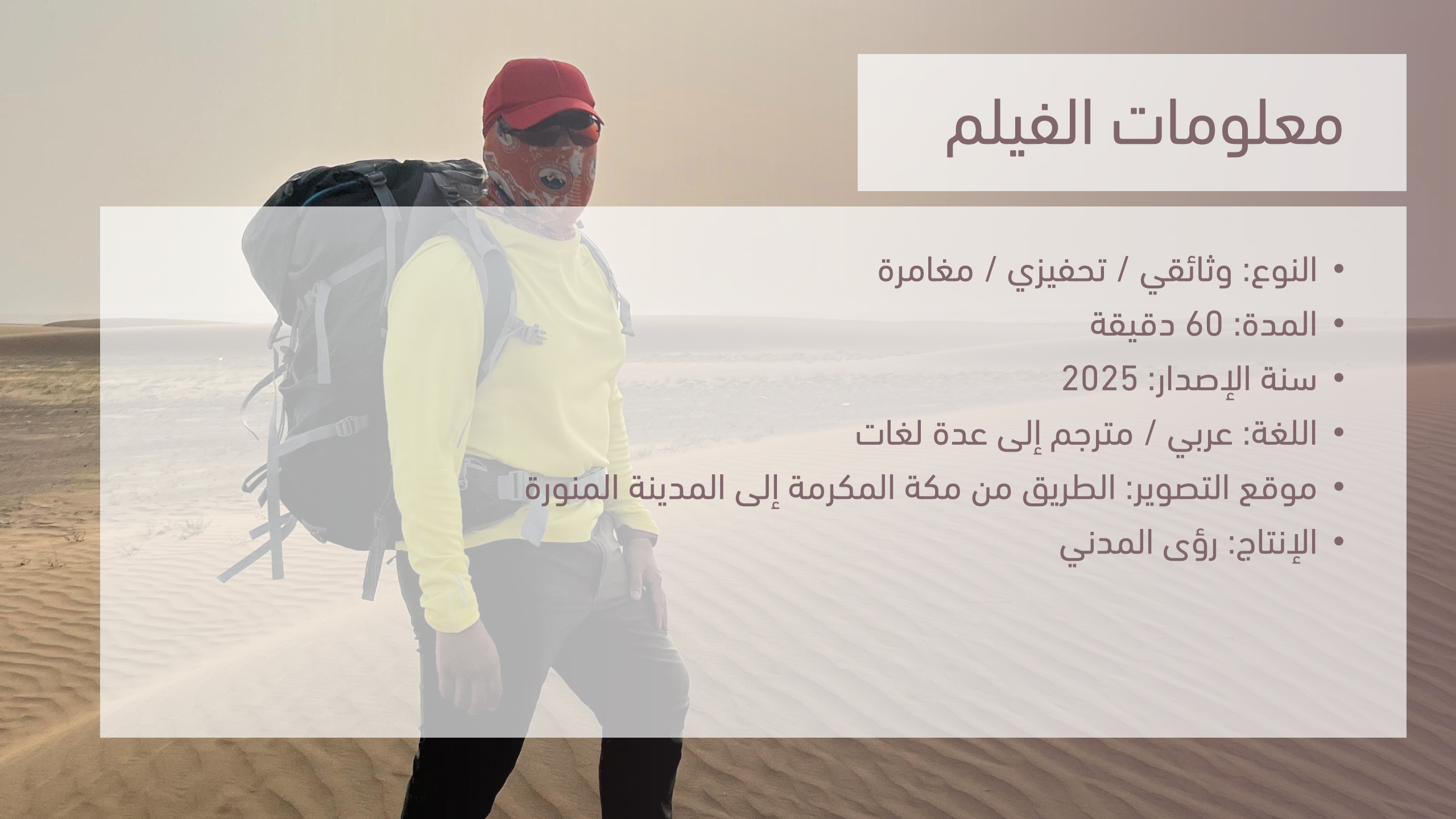

درب الهجرة
الرحلة الأعظم – سيرًا على الأقدام



معلومات الفيلم

- النوع: وثائقي / تحفيزي / مغامرة
- المدة: 60 دقيقة
- سنة الإصدار: 2025
- اللغة: عربي / مترجم إلى عدة لغات
- موقع التصوير: الطريق من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة
- الإنتاج: رؤى المدني



الهدف من الفيلم

- تسليط الضوء على هجرة المصطفى ﷺ وصاحبه أبو بكر الصديق، وما اكتنف هذه الرحلة من مصاعب وكيف تم التغلب عليها.
- رفع مستوى الوعي بهذه الرحلة التي غيرت مجرى التاريخ، وتشجيع الناس على خوض هذا المسار واستشعار خطى الحبيب ﷺ.
- إيصال رسالة ملهمة تحث على (الخروج من منطقة الراحة) ومتعة التحدي وتخطي الصعاب.
- صناعة فيلم وثائقي ملهم يمكن المشاركة به في أبرز المهرجانات السينمائية العالمية.



الموجز

في رحلة روحانية استثنائية، ينطلق المغامر السعودي بدر الشيباني برفقة زميله أحمد باصوطين على خطى النبي محمد ﷺ وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه، في إعادة إحياءٍ لمسار الهجرة العظيم، مستكشفين تفاصيل هذا الدرب التاريخي الذي غير مجرى البشرية. عبر معالمه الخالدة وتحدياته القاسية، يوثق المغامرون كل لحظة من هذه الرحلة الملحمية، متأملين في المعجزات الربانية التي رافقت النبي ﷺ، ومستخلصين دروسًا إنسانية عن الصبر، الإيمان، والإصرار على بلوغ الهدف.



الملخّص

في هذا الوثائقي الملهم، يخوض بدر الشيباني وأحمد باصوطين رحلة روحانية استثنائية على درب الهجرة، مستلهمين خطوات النبي محمد ﷺ وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه، اللذين غادرا مكة المكرمة إلى المدينة المنورة في واحدة من أعظم الرحلات في التاريخ البشري.

على امتداد الطريق، يمر الرحالة بالمواقع والمعالم التي شهدت أحداثًا غيرت مجرى التاريخ، مستكشفين ما واجهته الهجرة من تحديات، وما رافقها من معجزات ربانية. من غار ثور إلى طريق الساحل ووادي قديد، يوثق الفريق هذه الرحلة بالأدلة التاريخية والصور البصرية المذهلة، مقدمين تجربة حسية تأخذ المشاهد في رحلة مشحونة بالإيمان والتحدي.

ليس مجرد توثيق تاريخي، بل هو استكشاف نفسي وروحاني، حيث يواجه الرحالة تحديات جسدية وعاطفية، محاولين استشعار روح الصبر والإيمان التي صاحبت الهجرة. "درب الهجرة" ليس فقط فيلماً وثائقياً، بل دعوة إلى التأمل في معاني الهجرة، واتخاذها رمزاً للخروج من منطقة الراحة والسعي نحو التغيير والإلهام.

العناصر الأساسية لبناء الفيلم

1. التحديات الجسدية والذهنية للمغامرين

- المشي لمسافات طويلة تحت ظروف مناخية مختلفة تحاكي رحلة الهجرة الأصلية.
- التعامل مع الإرهاق، العطش، وشدة الحرارة، كما واجه النبي ﷺ وصاحبه.
- التأمل في تجربة المشقة والتضحية في سبيل الهدف السامي.

2. المعالم التاريخية على درب الهجرة

- غار ثور: حيث اختبأ النبي ﷺ وصاحبه وتحققت معجزة العنكبوت والحمامتين.
- طريق الساحل: الطريق الذي سلكه النبي ﷺ هروبًا من مطاردة قريش.
- وادي قديد: إحدى المحطات المهمة التي شهدت حادثة سراقة بن مالك وحصول معجزة حلب الشاة الهزيلة.
- وصولًا إلى المدينة المنورة: حيث استقبله الأنصار بالأهازيج، معلنين بداية عهد جديد.

3. الأبعاد الروحية والفلسفية

الهجرة ليست مجرد انتقال مكاني، بل انتقال روحي ونفسي يرمز للخروج من منطقة الراحة.

التأمل في دروس الهجرة: الصبر، الثقة بالله، قوة الإرادة، والتضحية.

كيف يمكن للأفراد اليوم أن يستلهموا من هذه الرحلة لتحفيز أنفسهم وتجاوز العقبات.

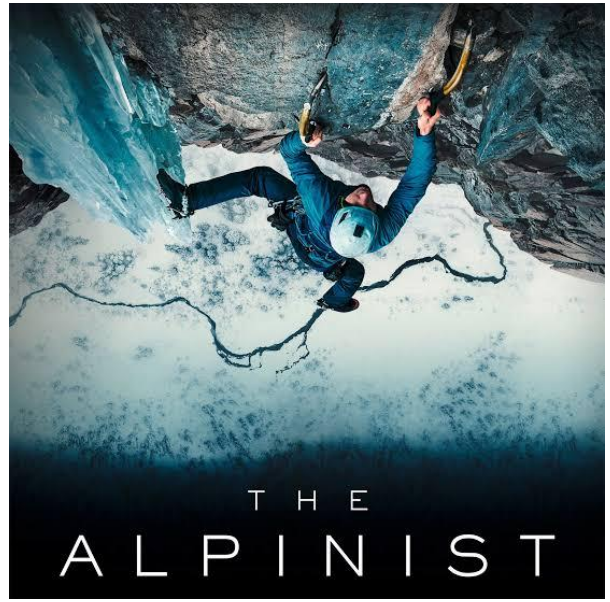
المعالجة والتسلسل الزمني:

سيتم بناء الفيلم على خطين زمنيين متوازيين يتقاطعان في محطات رئيسية، مما يعزز تجربة المشاهد وعمق السرد:

📍 **الخط الزمني الأول**: يتتبع رحلة المغامرين وهم يسيرون على درب الهجرة، مستعيدين خطى النبي محمد ﷺ وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه. تبدأ الرحلة بمغادرة مكة، مرورًا بالمواقع التاريخية المهمة مثل غار ثور، طريق الساحل، والروحاء، حتى الوصول إلى المدينة المنورة. يتم توثيق تفاصيل الطريق، التحديات الطبيعية التي واجهها الفريق، واللحظات الروحانية التي تعكس صمود النبي ﷺ في هذه الرحلة العظيمة.

📍 **الخط الزمني الثاني**: يستعرض الفيلم الأبعاد الروحية والشخصية للهجرة، وربطها بالتحديات التي نواجهها في الحياة. يروي المشاركون أفكارهم وتأملاتهم حول مفهوم الهجرة كتحول نفسي وروحي، والخروج من منطقة الراحة، والصبر في مواجهة التحديات. من خلال السرد الشخصي والمشاهد الوثائقية، تتجلى الدروس العميقة لهذه الرحلة وتأثيرها على حياة الفرد والمجتمع.

مراجع فنيّة



أسلوب السرد البصري والقصصي لتجسيد التباين ونقاط التشابه بين تضاريس الجبال ومشاعر الإنسان، بين متعة الهدف وخطورة الطريق.



فيلم وثائقي عن تحدي الذات، واستخدام التصوير الجوي واللقطات السينمائية.



وثائقي عربي عن درب الحج التاريخي - توثيق المسارات التاريخية عبر سرد بصري مميز.

الشخصيات الرئيسية

- د. بدر الشيباني (بطل الفيلم).
- الرحالة أحمد باصوطين.

الكاتب



رنا عطوفة

كاتبة وصانعة محتوى يمنية، بدأت مسيرتها المهنية في الصحافة بعد تخرجها من الثانوية العامة، حيث كتبت لصحف محلية مثل عكاظ والمدينة، ثم انتقلت للعمل في مجلات مثل "سيدتي" و"روتانا". تطورت مسيرتها لتشمل العمل في الإذاعة عبر قناة "مكس إف إم" تحت إشراف شركة كريتيف إيدج.

في مجال الكتابة السينمائية، درست رنا كتابة السيناريو وشاركت في كتابة عدد من الأفلام والمسلسلات، منها فيلمها الأول الذي فاز بجائزة النصوص المكتملة في مسابقة "ضوء" تحت إشراف وزارة الثقافة، ومسلسل "تكي" المعروض على منصة نتفلكس، بالإضافة إلى مسلسل "خارج السيطرة" على منصة شاهد.







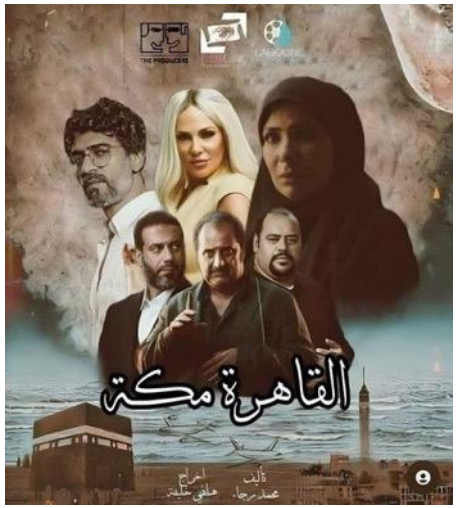
المنتج



رؤى المدني

حققت المدني العديد من الإنجازات في مسيرتها في هذا المجال، وبرز اسمها بقوة في الفترة الأخيرة بعد احترافها مجال الإنتاج السينمائي، وذلك بعد عملها في البداية في مجال الدعاية والإعلام منذ عام 2001، وكانت من رواد العمل في مجال تنظيم الفعاليات في السعودية بالإضافة إلى دراستها لمجال إدارة الأعمال، وذلك قبل التحاقها للعمل مع mbcفي تلك الفترة في الإنتاج الإذاعي وغيرها، وتدرجت بالعمل إلى أن أصبحت من أبرز المنتجين والموزعين السينمائيين في السعودية في الفترة الأخيرة، من خلال إدارتها لشركة "صدف" للإنتاج والتوزيع السينمائي. كما تلقت تكريم خاص من مهرجان مالمو مؤخراً تقديراً لدورها في دعم السينما السعودية وفي الإنتاج والتوزيع.







الخط الزمني لإنتاج الفيلم

📌 تطوير الفكرة: 2023

- البحث التاريخي وجمع المعلومات حول درب الهجرة
- وضع الرؤية الإخراجية والسرد البصري للفيلم
- تحديد المواقع الرئيسية لمسار الرحلة

📌 كتابة النص: سبتمبر 2024

- إعداد السيناريو الوثائقي وهيكلة السرد
- كتابة النصوص التعريفية والمقاطع الصوتية للرواة
- تطوير خطة التصوير وإعداد القوائم اللوجستية

📌 ما قبل الإنتاج: ديسمبر 2024

- تجميع المواد الخام واللقطات الأرشيفية
- التخطيط اللوجستي للرحلة والتنسيق مع الجهات المختصة
- تصميم الإنتاج | اختبار المعدات والتجهيزات
- اختيار فريق العمل والتدريب الميداني للمغامرين

📌 الإنتاج: مايو 2025

- مدة التصوير: 15 يومًا على امتداد درب الهجرة
- توثيق المغامرة وتصوير المعالم التاريخية
- استخدام الدرون والكاميرات السينمائية لتسجيل المشاهد المؤثرة

📌 ما بعد الإنتاج: يونيو 2025

- التحرير (أونلاين وأوفلاين) وإعداد السرد النهائي
- معالجة الصوت وإضافة الموسيقى التصويرية
- المؤثرات البصرية | تصحيح الألوان | إضافة الجرافيكس التوضيحي

📌 التسليم: يوليو 2026

- تجهيز النسخة النهائية للفيلم
- الإعداد لتوزيع الفيلم في المهرجانات السينمائية والمنصات الرقمية
- إطلاق الحملات الترويجية والعروض الخاصة

شكرًا



drbadr.com
jebadr
jebadr
Drbadr.Alshibani
jebadr