

نبض الأمازون

أكثر من مجرد بقاء

فيلم لجابرييل تارسو • 2026

مجموعة حدث الدولية



معلومات الفيلم

العنوان
نبض الأمازون

النوع
وثائقي • مغامرة • رحلة إنسانية

مدة العرض
60 دقيقة

إنتاج
مجموعة حدث الدولية

إخراج
غابرييل تارسو

موقع التصوير
غابة الأمازون في البرازيل

اللغة
العربية • الإنجليزية

سنة الإصدار
يوليو 2026

أهـداف الـفـيـلـم

رؤية تتجاوز توثيق المغامرة

01 توثيق تجربة المغامر السعودي بدر الشيباني في مواجهة تحديات غابات الامازون

02 استكشاف نقاط التلاقي بين الصحراء العربية وغابات الأمازون بكل ما تحمله من تنوع بيئي وثقافي.

03 تسليط الضوء على معارف الشعوب الأصيلة وعلاقاتها العميقة مع الطبيعة.

04 إلهام الجمهور من خلال قصة تجسد الصمود والتحول واكتشاف الذات.





الـمـلـخـص

بعد سنوات من خوض المغامرات في أقسى البيئات الطبيعية حول العالم، يخوض المغامر السعودي بدر الشيباني تحديًا من نوع آخر في قلب غابات الأمازون المطيرة.

وبعيدًا عن الصحاري والجبال التي شكلت ملامح رحلاته السابقة، يطأ الشيباني أرضًا تعتمد النجاة فيها كليًا على التكيف، والوعي، واحترام الطبيعة.

وخلال هذه الرحلة الاستكشافية، يعايش الشيباني المجتمعات المحلية والسكان الأصليين، ويتعلم تقنيات البقاء على قيد الحياة من الملازم أراوجو، المتخصص في القتال داخل الأدغال، ليواجه أيامًا من العزلة التامة في واحد من أعقد الأنظمة البيئية على وجه الأرض.

لكن ما يبدأ كمغامرة للنجاة، يتحول تدريجيًا إلى رحلة عميقة لاكتشاف الذات وإعادة تعريف حدود الإنسان.

نبذة عن العمل

في أعماق غابات الأمازون النابضة بالحياة

في مغامرة سينمائية ملحمية، يرافق الفيلم الوثائقي "نبض الأمازون" المغامر السعودي بدر الشيباني في رحلة استثنائية لفك شفرة أكبر غابة مطيرة على وجه الأرض.

تبدأ الرحلة من نقطة التماس مع الطبيعة البكر؛ حيث تستقبله المجتمعات المحلية الأصليّة ليخوض معهم تجربة اندماج روحي وثقافي عميق، تصهر قواه وتعدّه لما هو قادم. وتحت إشراف فريق أراوجو الخبير المخضرم في فنون القتال والبقاء في الأدغال، يتعلم الشيباني فك شفرات بيئة قاسية لا ترحم، حيث لا مجال للخطأ، وحيث الخط الفاصل بين الحياة والموت يكمن في قرار واحد.

لكن الاختبار الحقيقي يبدأ عندما يُترك الشيباني وحيدًا في مواجهة المجهول. تحت الأمطار الغزيرة وفي أحضان العزلة والإنهاك التام، يجد نفسه في مواجهة شرسة ليس فقط مع ضراوة الطبيعة، بل مع مخاوفه الداخلية وحدوده الإنسانية.

ومع مرور الأيام، تتبدل قواعد اللعبة؛ لتتحول الغابة من عدوّ موحش إلى مُعلّم صامت يمنحه أثمن دروس الحياة.

المحاور الرئيسية

سبعة محاور تنسج رحلة واحدة



النجاة
والتكيف



حكمة الشعوب
الأصلية



حين تلتقي
الصحراء بالأدغال



الخوف والعزلة
والتحول



الصمود
الإنساني



احترام
الطبيعة



اكتشاف
الذات



المسار السردي

خمس فصول وخاتمة

الفصل الأول
الدخول للمجهول

الثاني
مقابلة السكان الأصليين

الثالث
الاستعداد

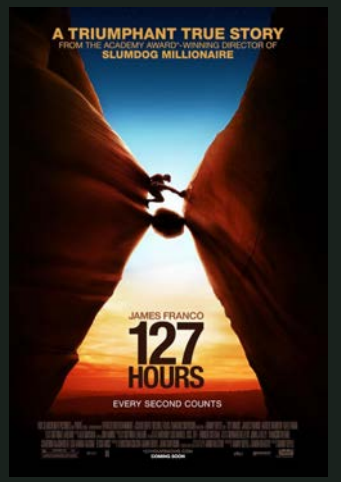
الرابع
العزلة

الخامس
التحول

الخاتمة
عالمان ونبض واحد

مـصـادر الإلـهـام الإبـداعـي

المرجعية السينمائية



127 ساعة
2010

التحم وقوة الإرادة



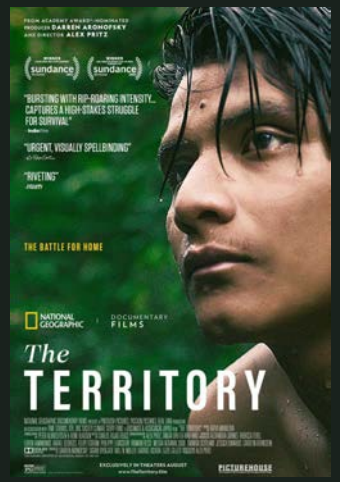
أدغال
2017

الضياع في الأمازون



وحيدًا
سلسلة

العزلة والنجاة



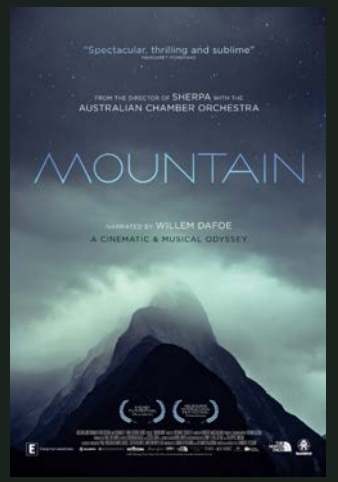
الأرض
2022

السكان الأصليين للأمازون



عدّاء النهر
2021

الأنهار واختبار الحدود



الجبل
2017

رهبة الطبيعة وعظمتها

الشخصيات الرئيسية



السكان الأصليين

إرث وحكمة الاجداد



فريق جاغوار

متخصصون في البقاء في الأدغال



د. بدر الشيباني

مستكشف • مغامر • بطل الفيلم



المـخـرج

غابرييل تارسو

غابرييل تارسو مخرج أفلام وثائقية ومصور فوتوغرافي ومتسلق جبال برازيلي، كرّس مسيرته المهنية لتوثيق القصص الإنسانية في أكثر البيئات الطبيعية وعورة حول العالم.

على مدى أكثر من عقد، وثّق رحلات استكشافية وتجارب ثقافية ومغامرات في مواقع نائية، متعاونًا مع نخبة من الرياضيين والمستكشفين، إلى جانب عدد من أبرز العلامات التجارية والمنصات الإعلامية العالمية. وعُرضت أعماله عبر منصات وقنوات دولية، من بينها Discovery Channel و Canal Off و Red Bull TV و The North Face.

وبصفته متسلق جبال محترفًا، نجح تارسو في الوصول إلى قمة جبل إيفرست ثلاث مرات، كما شارك في بعثات إلى قمتي K2 وبرود بيك، إضافة إلى العديد من القمم في سلسلتي جبال الأنديز والهيمالايا. وقد صقلت هذه التجارب رؤيته للعلاقة بين الإنسان والطبيعة، وقدرته على التكيّف والصمود في البيئات القاسية، وهي موضوعات تشكل جوهر أعماله الوثائقية.

وفي فيلم "نبض الأمازون"، يوظف غابرييل تارسو خبرته في صناعة الأفلام الوثائقية وقيادة الرحلات الاستكشافية ليقدم قصة تجمع بين البقاء، والثقافة، والتحول الإنساني، في رحلة تربط بين عالمين متباعدين يجمعهما احترام الطبيعة وتقدير حكمة وموروث الأجداد.



الجدول الزمني للإنتاج

من الفكرة إلى العرض الأول

مارس 2025

كتابة السيناريو

سبتمبر 2025

التطوير والتحضير

نوفمبر 2025

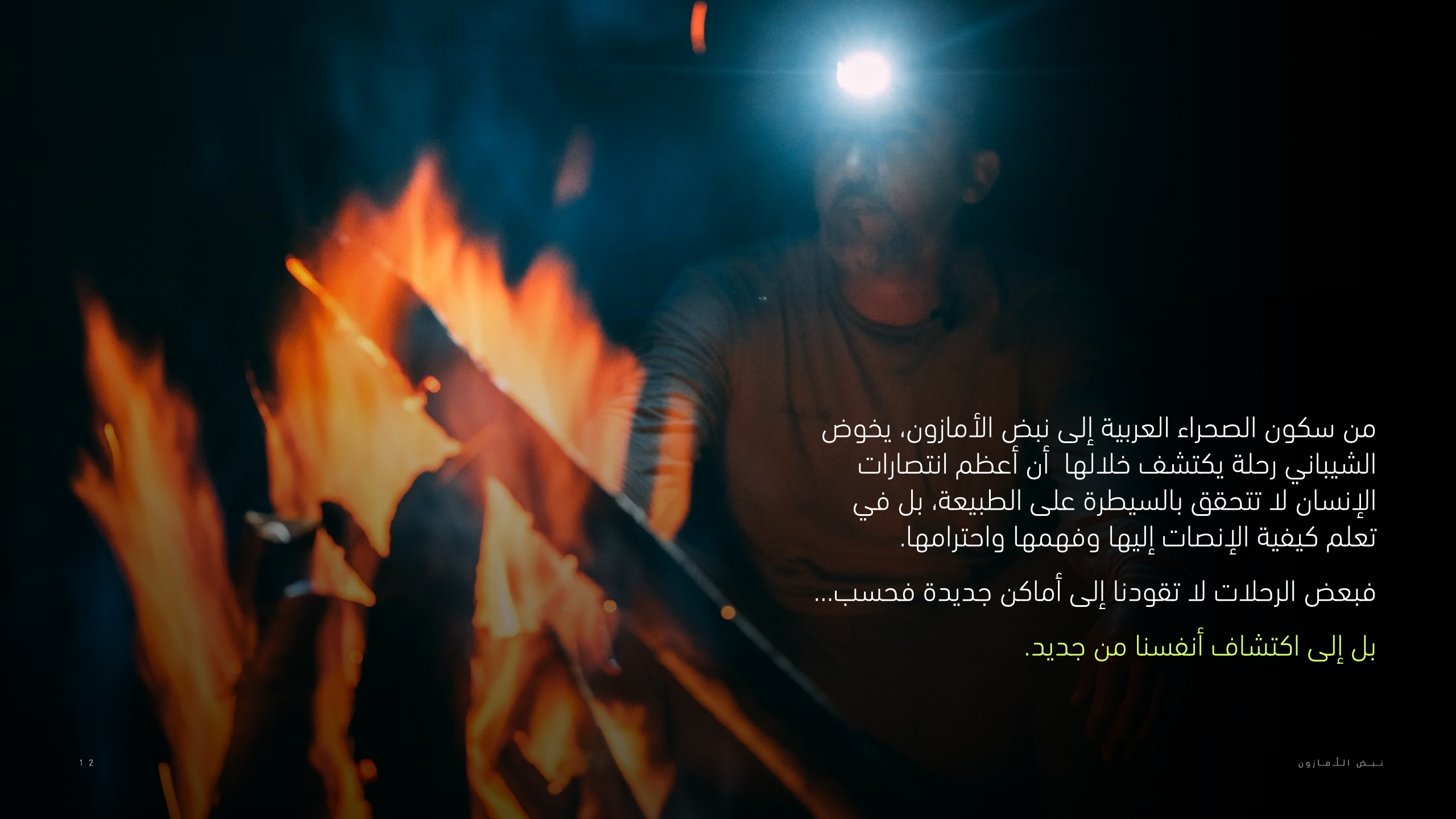
الرحلة الاستكشافية 15 يوم من التصوير

فبراير 2026

استكمال أعمال ما بعد الإنتاج

يوليو 2026

الإطلاق



من سكون الصحراء العربية إلى نبض الأمازون، يخوض الشيباني رحلة يكتشف خلالها أن أعظم انتصارات الإنسان لا تتحقق بالسيطرة على الطبيعة، بل في تعلم كيفية الإنصات إليها وفهمها واحترامها.

فبعض الرحلات لا تقودنا إلى أماكن جديدة فحسب...

بل إلى اكتشاف أنفسنا من جديد.

نبض الأمازون

رحلة عن النجاة، والتواصل، والتحول

Madlja Media
Production

GABRIEL
TARSO