تقرير تغطية لخبر: "سبع قمم" يشارك في مهرجان البحر الاحمر السينمائي الدولي



ملخص تنفيذي

- يستعرض التقرير أبرز جوانب التغطية الإعلامية المتعلقة بالعرض الأول للفيلم الوثائقي السعودي **"سبع قمم"** في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025.
- نال الخبر اهتماماً لافتاً في وسائل الإعلام، حيث تم نشره في صحف ومواقع رائدة مثل الوطن، المدنية، اليوم، الاقتصادية، الإخبارية. كما تناولته مجلات عربية كبرى من بينها سيدتي، هي، الرجل وغيرها.
- كما شهدت منصات التواصل الاجتماعي تفاعلاً ملحوظاً مع الخبر، حيث أشاد المستخدمون بالدكتور بدر الشيباني وبالفريق القائم على الفيلم. ومن أبرز المتفاعلين مع الخبر: @naifco - @osbu_org - @Alghabri_a وغيرهم.
- حققت التغطية مستوى عالياً من الوصول والمشاهدة مع نبرة إيجابية، وذلك بفضل اعتمادها على نشر الخبر في مواقع إخبارية موثوقة وذات حضور جماهيري كبير.
- شكّلت اللغة العربية الحصة الأكبر من التغطية بنسبة 82%، مقابل 17.5% للغة الإنجليزية. ومن الملاحظ أيضاً أن أحد المواقع قام بترجمة الخبر إلى اللغة الباكستانية/الهندية، ما يشير إلى امتداد أثره خارج النطاق التقليدي.

بلغة الأرقام:

43
تغطية إخبارية بما فيها التلفزيون والصحف

17
منشور علي مواقع التواصل الاجتماعي

96 مليون
معدل وصول (احتمالية مشاهدة)

25 مليون
مجموع المشاهدات للفيديوهات المختلفة


عينات من الإعلام التقليدي

عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي صحافة مطبوعة + تلفزيون



في استئجار الشقق، خصوصا في الشقق التي تدار دون استقبال مباشر. ويكتفي مالكها بتزويد المستأجر بالرمز. ويشير إلى أن حادثة اختراق واحدة يمكن أن تنتشر سريعا وتؤثر على ثقة المستهلك، ما ينعكس على نسب الإشغال وربحية الشركات المشغلة.

ملاك الشقق

في المقابل، يقول مالك شقق الإيجار اليومي محمد الأحمدي إن بعض الملاك يعتمدون أنظمة آمنة تُلزم بتغيير الرقم للفائز بعد كل عملية دخول وخروج، ويرى أن المشكلة تكمن في قلة من المشغلين غير المتزنين، وليس في التقنية نفسها. ويضيف أن القضية تحتاج إلى تحرك منظم يضمن حماية نزلاء الشقق، سواء عبر رقابة رسمية، أو تحديثات تقنية داخل التطبيقات، أو توعية الملاك، مؤكدا أن التقنية أداة لتسهيل الحياة لكنها قد تتحول إلى مصدر خطر إذا لم تُدار بالشكل الصحيح.

أسرته، ولدى عودته لم يعمل الرمز، وبعد محاولات عدة تمكّن من الدخول ليجد نافذة الغرفة مفتوحة، ما يثير لاحتمال دخول شخص آخر أثناء غيابه.

عدم التحديث

يضيف عبدالعزيز الدوسري أن بعض الشقق المؤجرة يوميا تعتمد رقما سريا ثابتا لباب الدخول، حيث يسلم للمستأجر دون تحديثه عقب انتهاء المدة، مما يتيح للنزيل السابق إمكانية العودة وفتح الباب في أي وقت. وفي حالات أخرى، يتكرر الرمز ذاته بين عدة شقق أو بين مستأجرين مختلفين في أوقات متباينة، ما يعكس ضعفا واضحا في الإجراءات الأمنية.

السابق يكود يسمح له بالعودة دون كسر الباب أو ترك أي أثر، الأمر الذي يجعل كشف الحادثة شبه مستحيل في حال وقوع سرقة أو دخول غير مشروع.

المسؤولية القانونية

يرى خبراء قانونيون أن التطبيقات تتحمل جزءا من المسؤولية، كونها وسيطا يوفر الخدمة ويملك صلاحية اشتراط معايير الحماية. ويوضحون أن نظام الإيجار السياحي ونظام التعاملات الإلكترونية يمنحان التطبيقات الحق في إلزام المشغلين بمستوى محدد من الأمان. وفي حال ثبوت إهمال في إجراءات الحماية يمكن تحميل التطبيق والمالك معا المسؤولية عن أي ضرر يقع على المستأجر.

الكود. كما يبرز دعوات لإضافة ميزة تتيح للمستأجر نفسه تغيير الرقم فور دخوله الشقة، على أن يعود الكود إلى حالته الافتراضية عند المغادرة لضمان أعلى درجات الأمان.

4 هرمونات تعزز طاقة المرأة العاملة

حائل: حسين معطي

تبيّن بيانات منظمة الصحة العالمية لعام 2025 أن النساء العاملات يواجهن مستويات أعلى من الضغط النفسي مقارنة بالرجال، إذ أشارت الحوفي أن الضغوط التي تواجهها المرأة العاملة لا تُدار بالقوة الجسدية وحدها، بل بتنظيم كيمياء التوازن النفسي داخلها، والمتمثلة في أربعة هرمونات تلعب دورًا محوريًا في الحفاظ على الاستقرار والقدرة على الاستمرار.

ترتفع معدلات الاكتئاب لديهن بنسبة 1.5 مرة، فيما تسجّل اضطرابات القلق نسبًا أكبر بين النساء بسبب تعدد الأدوار وتراكم المسؤوليات اليومية. في هذا السياق تؤكد البروفيسورة الحوفي أن الضغوط التي

ثبات المزاج

توضح البروفيسور أميرة الحوفي أن هرمون السيروتونين يمثل حجر الأساس في توازن المرأة العاملة، خصوصًا في ظل ما توضحه تقارير منظمة الصحة العالمية من ارتفاع الضغوط لدى النساء العاملات في المناصب القيادية نتيجة تشابك الأدوار بين العمل والمنزل والأبناء. هذا الهرمون يمنح صفاء الذهن وهدوء القرار، ويرتفع من خلال التعرض لضوء الشمس غير الحارق، ممارسة الرياضة، النوم الجيد، وأعمال الامتنان، ما يعزز قدرة المرأة على الحفاظ على هدوئها وسط بيئة متطلبة.

تهديد صامت

تحذر الحوفي من خطورة الاكتئاب الذي يصيب 280 مليون شخص عالميًا، مؤكدة أن النساء هن الأكثر تأثرًا به وفق تقارير 2025. تظهر علاماته في الإرهاق المستمر، فقدان الشغف، الحساسية الزائدة، ضعف التركيز، والشعور بالضغط الدائم. وتشدّد على أن إدراك هذه العلامات خطوة أساسية لحماية المرأة العاملة من الانهيار النفسي، إلى جانب ضرورة وجود دعم بيئي ومؤسسي يراعي صحتها النفسية.

علامات التوازن

وتشير إلى أن المرأة المتزنة نفسيًا تظهر عليها سمات واضحة وهي: هدوء تحت الضغط، مرونة في التكيف، إدارة واعية للوقت وللطاقة، علاقات صحية، وشغف دائم للتطور. هذا التوازن – كما تؤكد – ليس نتيجة ظرف عابر، بل نتيجة إدارة واعية لكيمياء السعادة الداخلية بالتزامن مع بيئة داعمة وأدوار متوزنة.

طاقة التحمل

عن هرمون الإندورفين، توضّح البروفيسور الحوفي أنه خط الدفاع الأول ضد الإرهاق المزاجي الذي تكشفه إجهادات الصحة النفسية العالمية. إذ تعاني ملايين النساء من الإجهاد المستمر. ارتفاع الإندورفين عبر الضحك، التمارين الهوائية، والمشي السريع يمنح المرأة قدرة أعلى على مواجهة الضغوط المهنية والأسرية دون استنزاف.

دافع الإنجاز

تبين البروفيسور الحوفي أن الدوبامين هو الهرمون المسؤول عن الإحساس بالإنجاز والدافع نحو الإبداع. وترى أن وضع أهداف صغيرة، وتدوين المهام، والاحتفال بالإنجازات اليومية يعزز مستويات الدوبامين، ويسهم في رفع التركيز وتقليل التشتت. وهي مشكلة تمرّ بها امرأة من كل اثنتين وفق دراسات الفيادة الحديثة.

قوة التواصل

أما الأوكسيتوسين، فتصفه البروفيسور الحوفي بأنه حجر الأساس في بناء العلاقات الإنسانية الداعمة داخل بيئة العمل وخارجها. وتشير تقارير منظمة الصحة العالمية إلى أن الدعم الاجتماعي أحد أهم عوامل الحماية النفسية للنساء العاملات. ارتفاع الأوكسيتوسين يعزز التواصل الإيجابي، والتقدير المتبادل، والشعور بالأمان الاجتماعي، مما ينعكس مباشرة على جودة الأداء المهني.

سبع قمم يشارك في مهرجان البحر الأحمر

أبها: الوطن

أعلن فريق عمل الفيلم الوثائقي السعودي «سبع قمم» عن مشاركته رسميًا في النسخة الخامسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، المقرر إقامته بين 4 و13 ديسمبر في جدة التاريخية.

يرصد الفيلم الرحلة المُلهمة لرائد الأعمال والمغامر السعودي الدكتور بدر الشيباني، الذي نجح في إتمام تحدي القمم السبع ـ تسلّق أعلى قمة في كل قارة ـ مقدّمًا نموذجًا للإرادة والانضباط والطموح التي تسعى رؤية السعودية 2030 إلى ترسيخها في المجتمع.

مجموعة مختارة

يأتي «سبع قمم» ضمن مجموعة مختارة من خمسة أفلام تُعرض هذا العام في برنامج «السينما السعودية الجديدة – الأفلام الطويلة»، بما يعكس حضورًا متنامياً لجيل جديد من صناع السينما الوثائقية في المملكة. وتعود الفيلم تعاونًا مع المنتجة ورائدة الأعمال رؤى الدني، إحدى أبرز الأسماء في صناعة السينما السعودية، والتي أسهمت من خلال محفظتها الإنتاجية في تقديم أعمال عززت حضور السينما السعودية عالميًا، ما أكسبها تقديرًا دوليًا لدورها الريادي.

تسلق القمم

يتتبع الفيلم تجربة الشيباني في تسلّق القمم السبع، كلمنجارو، إلبروس، فنسن، أكونكاجوا، إيفرست، دينالي، وكازايوسكو، موثّقًا رحلة تجمع بين المغامرة الجسدية واكتشاف الذات. ويقدّم رؤية حديثة للسينما الوثائقية السعودية، عبر مزج السرد البصري العميق بالتجربة الإنسانية الصادقة، بما يعكس تطور الصناعة ومعايير الإنتاج المتنامية.

كما يرصد لحظات حقيقية من التحرر من روتين الحياة، والخروج من منطقة الراحة، وتجاوز الحواجز النفسية والجسدية، وصولًا إلى القمة بمعناها الحرفي والرمزي.

تجارب شخصية

قال الدكتور بدر الشيباني، بطل الفيلم: «يقدّم فيلم سبع قمم تجربتي الشخصية في التحدي والانضباط، وهو محاولة صادقة لنقل ما يمكن للإنسان تعلمه حين يختبر نفسه خارج منطقة الراحة. يقدم الفيلم تفاصيل الرحلة والدروس العملية التي يمكن لأي شاب أو شابة الاستفادة منها في مسارهم المهني والشخصي».

وأضاف: «تمثل مشاركتنا في مهرجان البحر الأحمر السينمائي خطوة مهمة لتعزيز حضور المحتوى السعودي القائم على التجربة الحقيقية، ودعم بناء نماذج وطنية تُسهم في تحقيق مستهدفات رؤية 2030، خصوصًا في مجالات جودة الحياة وتمكين الشباب. آملاً أن يقدّم الفيلم قيمة معرفية، وأن يفتح مساحة للحوار حول معنى التحدي واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية».

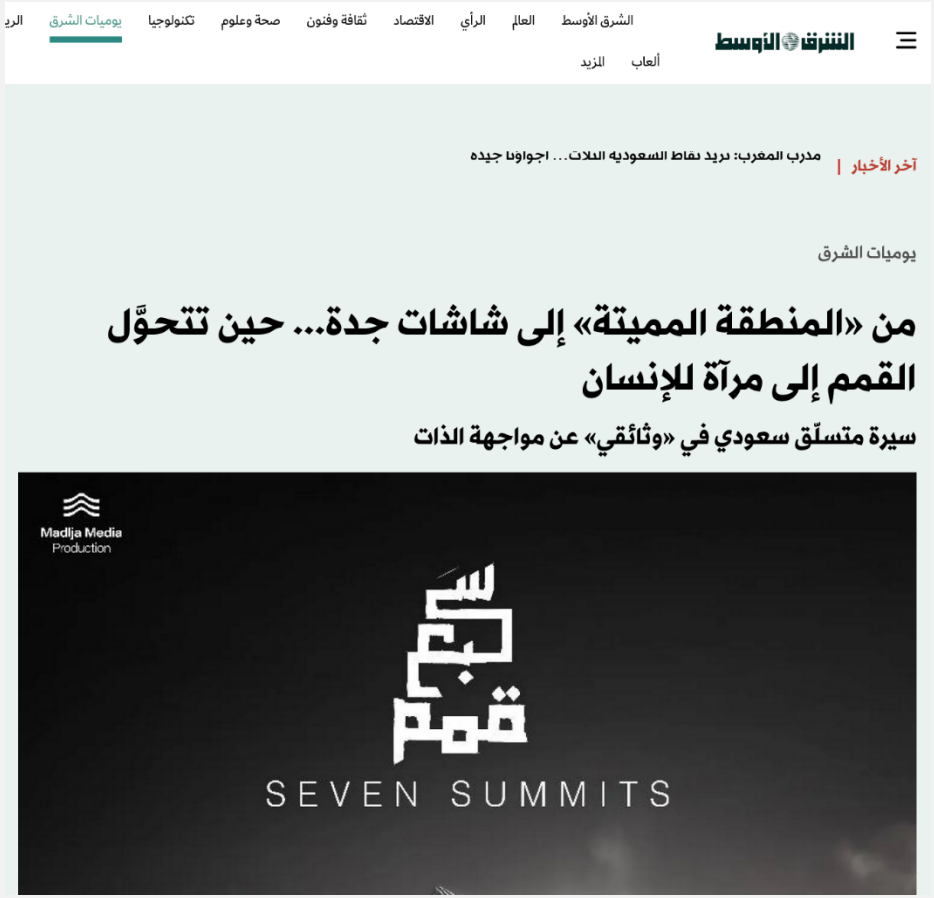
موعد العرض

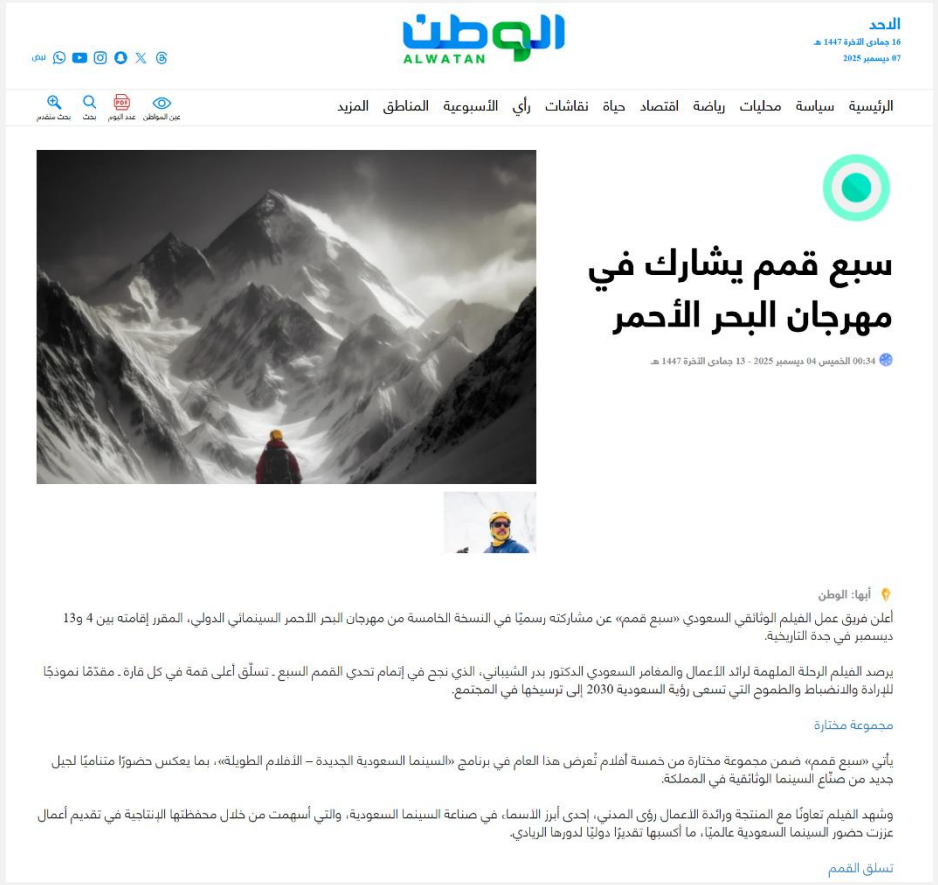
يُعرض فيلم «سبع قمم» للمرة الأولى في 5 ديسمبر ضمن فعاليات المهرجان في ميدان الثقافة – سينما 4، على أن يُقام عرضه الثاني في 7 ديسمبر في سينما 5.

يذكر أن الدكتور بدر الشيباني رائد أعمال ومغامر سعودي أنجز العديد من الرحلات، من بينها قطع صحراء الربع الخالي، وتوثيق مسار الهجرة النبوية سيرًا على الأقدام.



عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



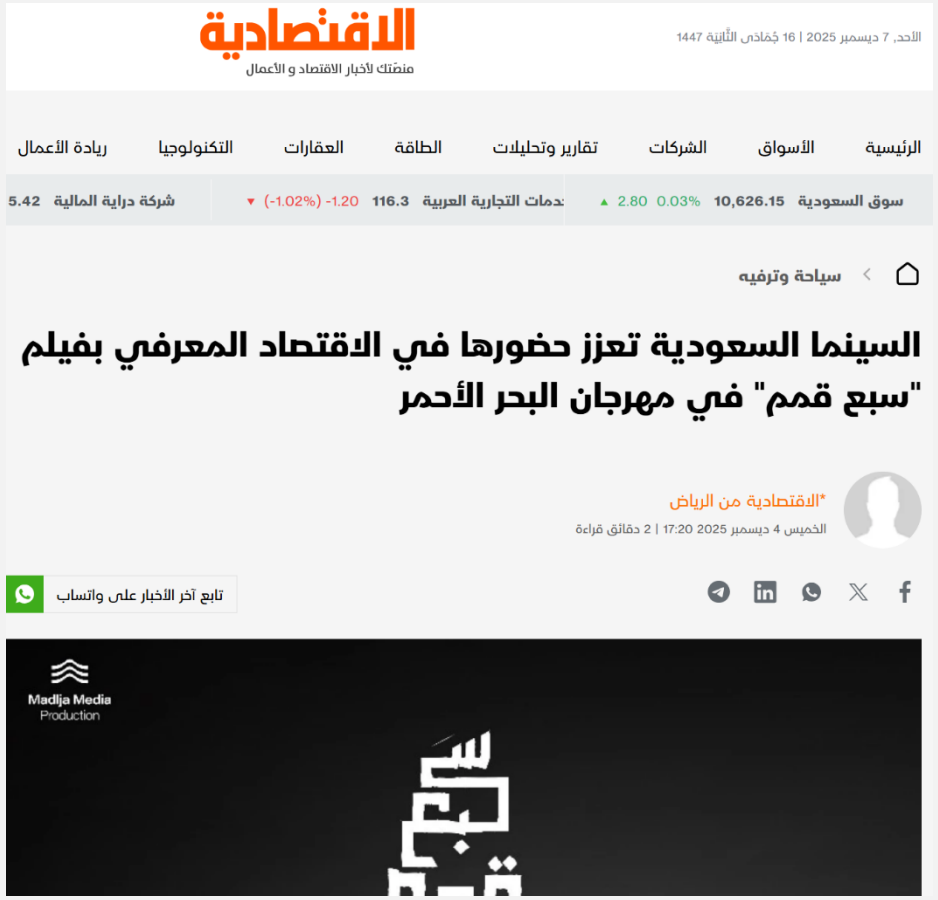


عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



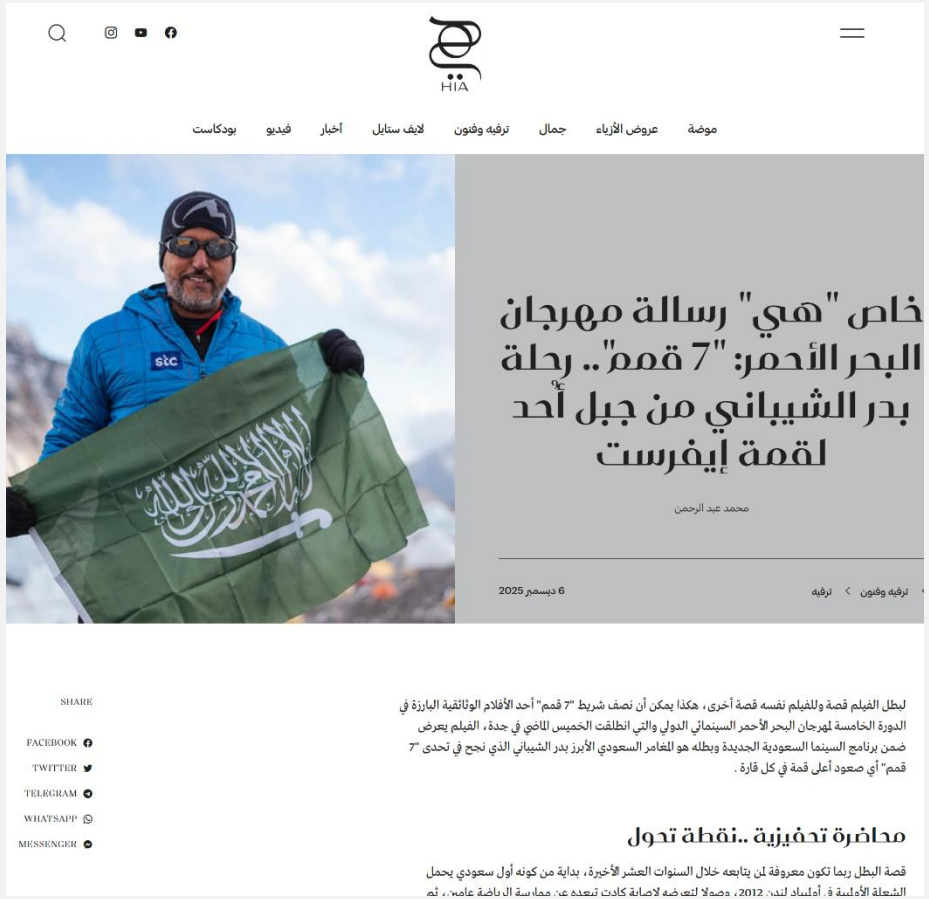


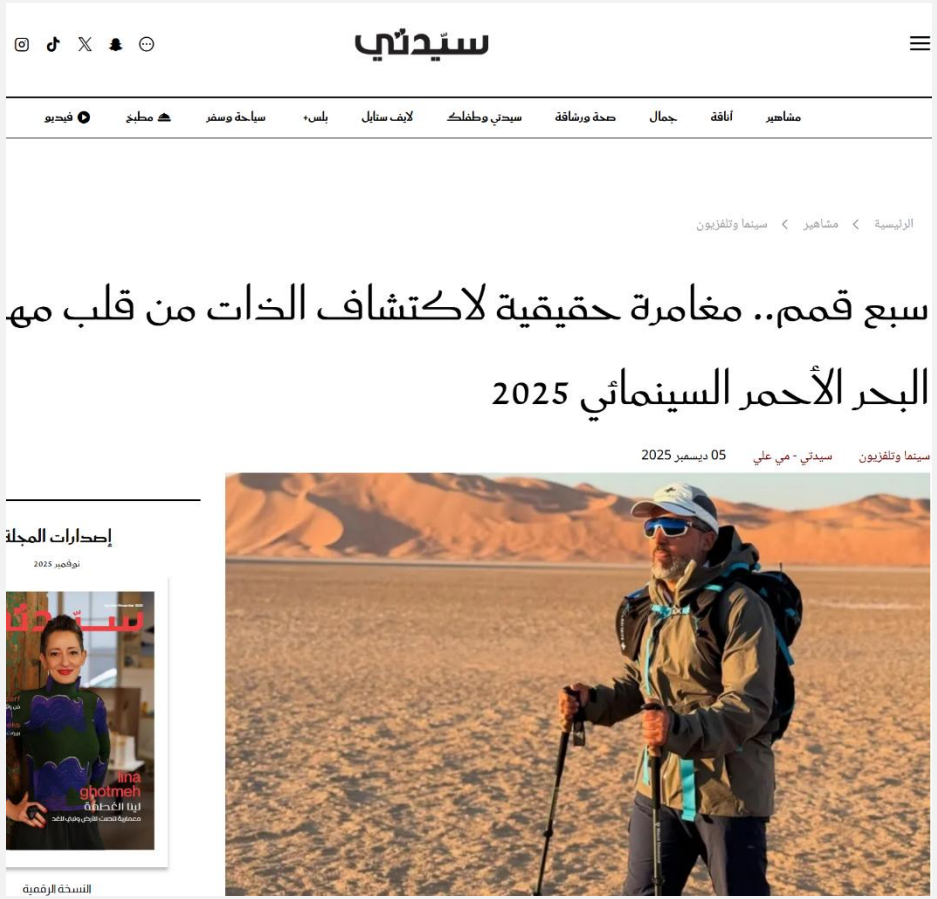
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



"سبع قمم" وثائقي سعودي يُعرض للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025

7 ديسمبر, 2025

أعلن فريق عمل الفيلم الوثائقي السعودي "سبع قمم" عن المشاركة الرسمية للفيلم في النسخة الخامسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والذي يُقام خلال الفترة من 4 إلى 13 ديسمبر في جدة التاريخية.

ويرصد الفيلم الرحلة الملهمة لرائد الأعمال والمغامر السعودي الدكتور بدر الشيباني، الذي نجح في إتمام تحدي القمم السبع (تسلق أعلى قمة في كل قارة)، مقدّمًا نموذجًا عمليًا للإرادة والطموح اللذين تسعى رؤية السعودية إلى ترسيخهما في المجتمع.

ويأتي الفيلم ضمن مجموعة مختارة من خمسة أفلام تشارك هذا العام في برنامج "السينما السعودية الجديدة – الأفلام الطويلة"، والذي يعكس حضور جيل جديد من صنّاع الأفلام الوثائقية في المملكة.

وتم التعاون مع المنتجة ورائدة الأعمال رؤى المدني، إحدى الأسماء البارزة في صناعة السينما السعودية. وقدّمت عبر محفظة إنتاجها عدداً من الأعمال التي أسهمت في إبراز السينما السعودية عالمياً، ما جعلها تحصد تقديراً دولياً لدورها الريادي.

يتتبع الفيلم تجربة الشيباني في تسلّق القمم السبع: كلمنجارو، إلبروس، فنسن، أكونكاجوا، إيفرست، دينالي، وكاز ابوسكو. وتجمع الرحلة، كما يوثّقها الفيلم، بين المغامرة الجسدية واستكشاف الذات.



الرئيسية / أخبار / "سبع قمم" وثائقي سعودي يُعرض للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025

أخبار

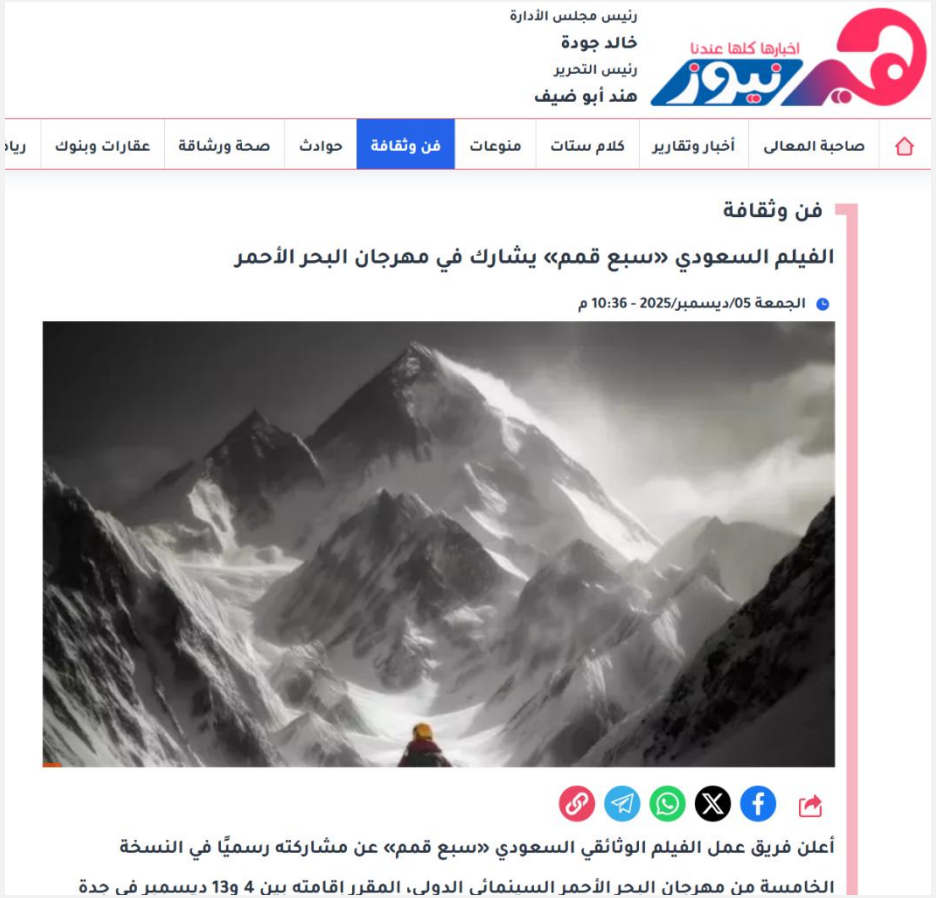
"سبع قمم" وثائقي سعودي يُعرض للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025

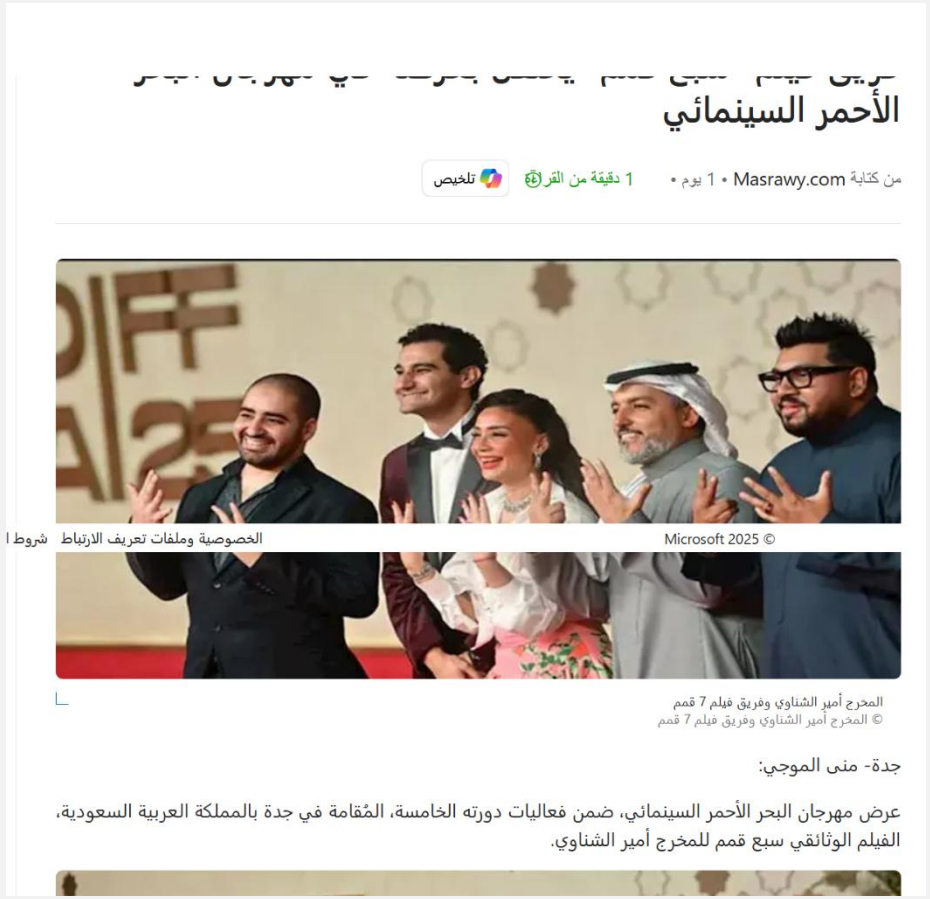
فريق التحرير · منذ 4 أيام

0 4 دقيقة واحدة

ليلتي magazine

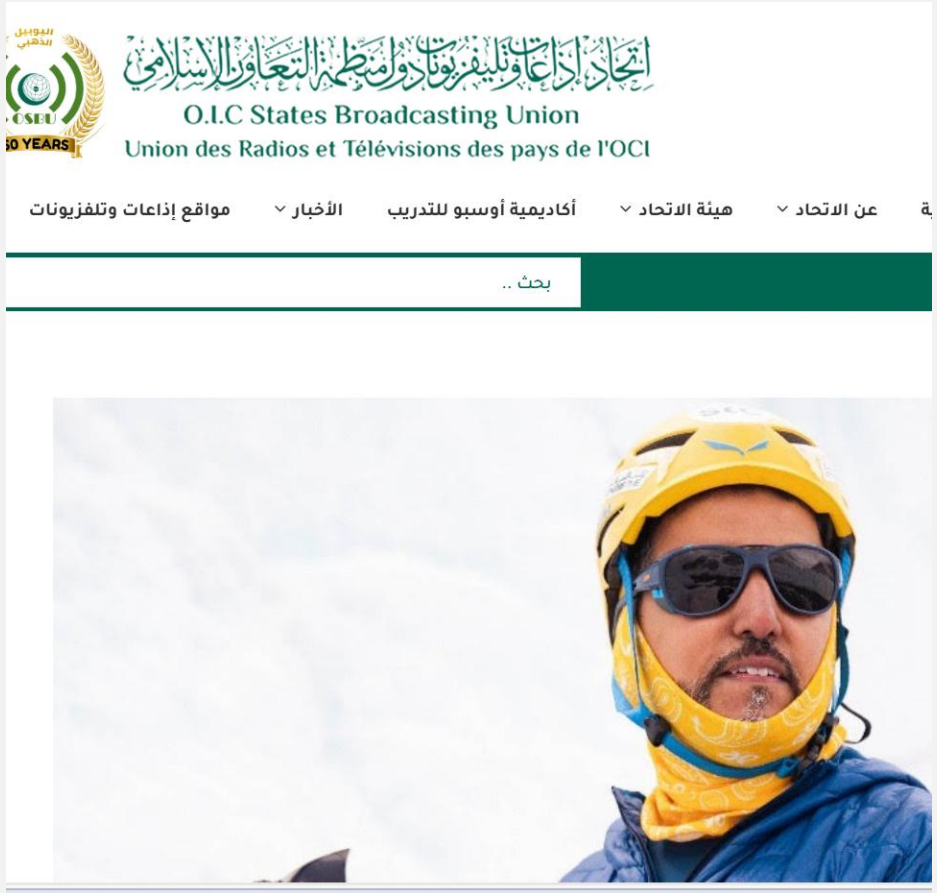
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



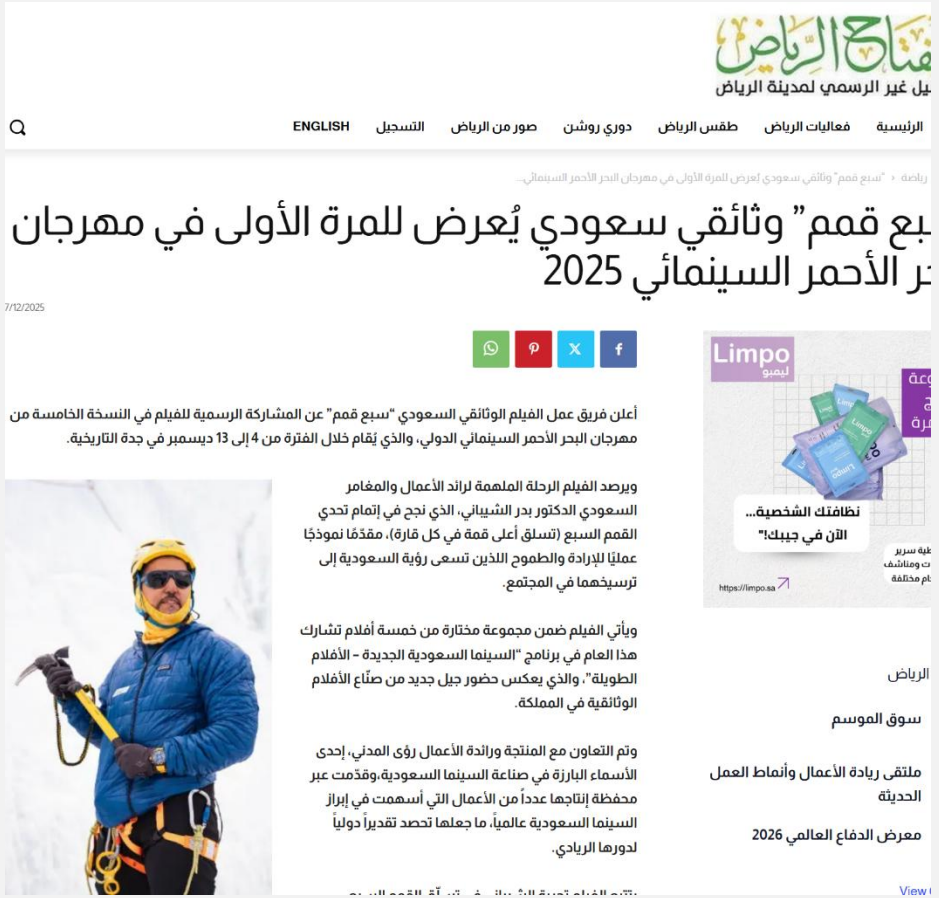


عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



“سبع قمم” وثائقي سعودي يُعرض للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025

Ahmed Bin Abdulqader • ديسمبر 3, 2025



الرئيسية فعاليات الرياض طقس الرياض دوري روشن صور من الرياض التسجيل ENGLISH

“سبع قمم” وثائقي سعودي يُعرض للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025

7/12/2025

أعلن فريق عمل الفيلم الوثائقي السعودي “سبع قمم” عن المشاركة الرسمية للفيلم في النسخة الخامسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والذي يُقام خلال الفترة من 4 إلى 13 ديسمبر في جدة التاريخية.

ويرصد الفيلم الرحلة الملهمة لرائد الأعمال والمغامر السعودي الدكتور بدر الشيباني، الذي نجح في إتمام تحدي القمم السبع (تسلق أعلى قمة في كل قارة)، مقدّمًا نموذجًا عمليًا للإرادة والطموح اللذين تسعى رؤية السعودية إلى ترسيخهما في المجتمع.

ويأتي الفيلم ضمن مجموعة مختارة من خمسة أفلام تشارك هذا العام في برنامج “السينما السعودية الجديدة – الأفلام الطويلة”، والذي يعكس حضور جيل جديد من صنّاع الأفلام الوثائقية في المملكة.

وتم التعاون مع المنتجة ورائدة الأعمال رؤى المدني، إحدى الأسماء البارزة في صناعة السينما السعودية،وقدّمت عبر محفظة إنتاجها عدداً من الأعمال التي أسهمت في إبراز السينما السعودية عالمياً، ما جعلها تحصد تقديراً دولياً لدورها الريادي.

Limpo ليمبو

نظافتك الشخصية... الآن في جيبك!

https://limpo.sa

الرياض

سوق الموسم

ملتقى ريادة الأعمال وأنماط العمل الحديثة

معرض الدفاع العالمي 2026

عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



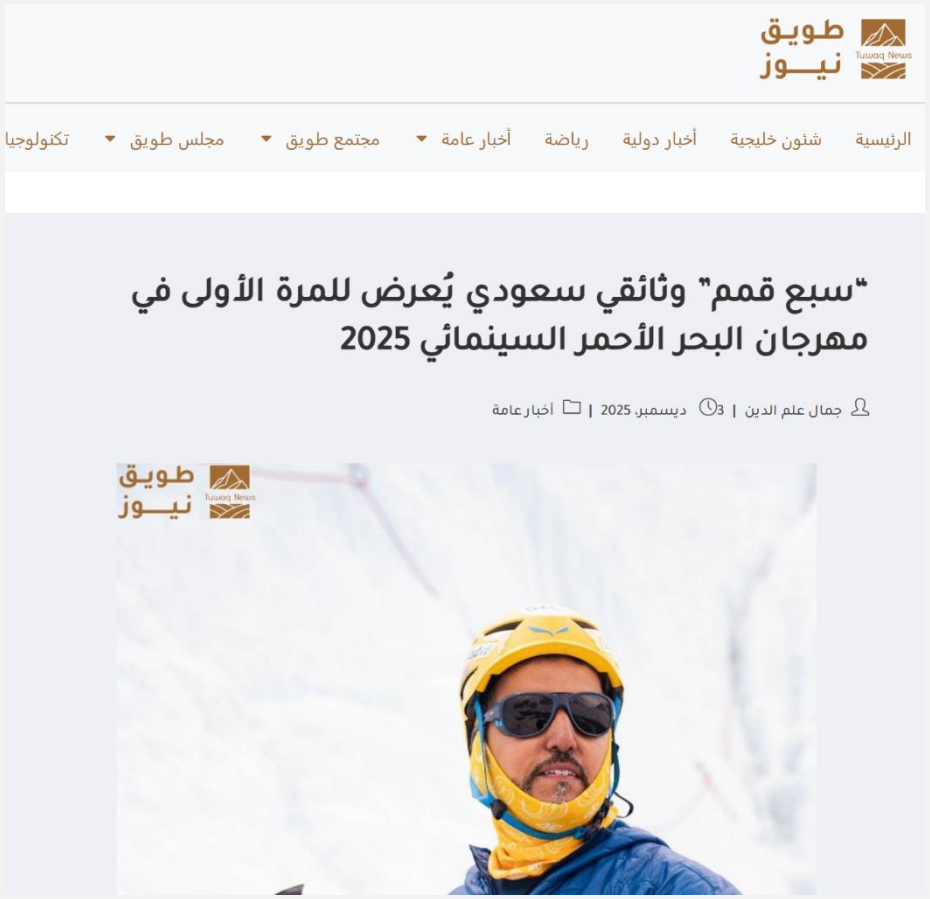
ايجي فن ومشاهير : "سبع قمم".. وثائقي سعودي يروي حكاية التحدي ويُعرض لأول مرة في مهرجان البحر الأحمر

عبر صحيفة اليوم في نجوم و فن - (منذ 4 ايام و 16 ساعة و 58 دقيقة)

"سبع قمم" وثائقي سعودي يروي حكاية التحدي ويُعرض لأول مرة في مهرجان البحر الأحمر

اخبار الفن، يسجّل الفيلم الوثائقي السعودي ldquo;سبع قمم rdquo; حضوره الأول ضمن قائمة العروض .، **"سبع قمم" وثائقي سعودي يروي حكاية التحدي ويُعرض لأول مرة في مهرجان البحر الأحمر**، حيث يتابع الكثير من الناس بمشاهدة ومتابعه الاخبار، و يظهر ان هذا الموضوع يرتفع معدل البحث عن التالي"سبع قمم".. وثائقي سعودي يروي حكاية التحدي ويُعرض لأول مرة في مهرجان البحر الأحمرفي مواقع التواصل الاجتماعي و علي محركات البحث بشكل متواصل ، لذا نتابع معكم تفاصيل ومعلوماته كما وردت من المصدر المكتوب بالاعلى تابعونا لمعرفة التفاصيل الان.

يسجّل الفيلم الوثائقي السعودي "سبع قمم" حضوره الأول ضمن قائمة العروض الرسمية في النسخة الخامسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، والمقرر إقامته في جدة التاريخية خلال الفترة من 4 إلى 13 ديسمبر 2025، ليقدم تجربة بصرية وإنسانية تحاكي روح المغامرة السعودية المتنامية.ويستعرض العمل رحلة رائد الأعمال والمغامر السعودي الدكتور بدر الشيباني، الذي استطاع إتمام تحدى القمم السبع عبر تسلّق أعلى قمة في كل قارة من قارات العالم، مقدّمًا نموذجًا ملهمًا



طويق نيوز

الرئيسية | شئون خليجية | أخبار دولية | رياضة | أخبار عامة | مجتمع طويق | مجلس طويق | تكنولوجيا

"سبع قمم" وثائقي سعودي يُعرض للمرة الأولى في مهرجان البحر الأحمر السينمائي 2025

جمال علم الدين | 3 ديسمبر، 2025 | أخبار عامة

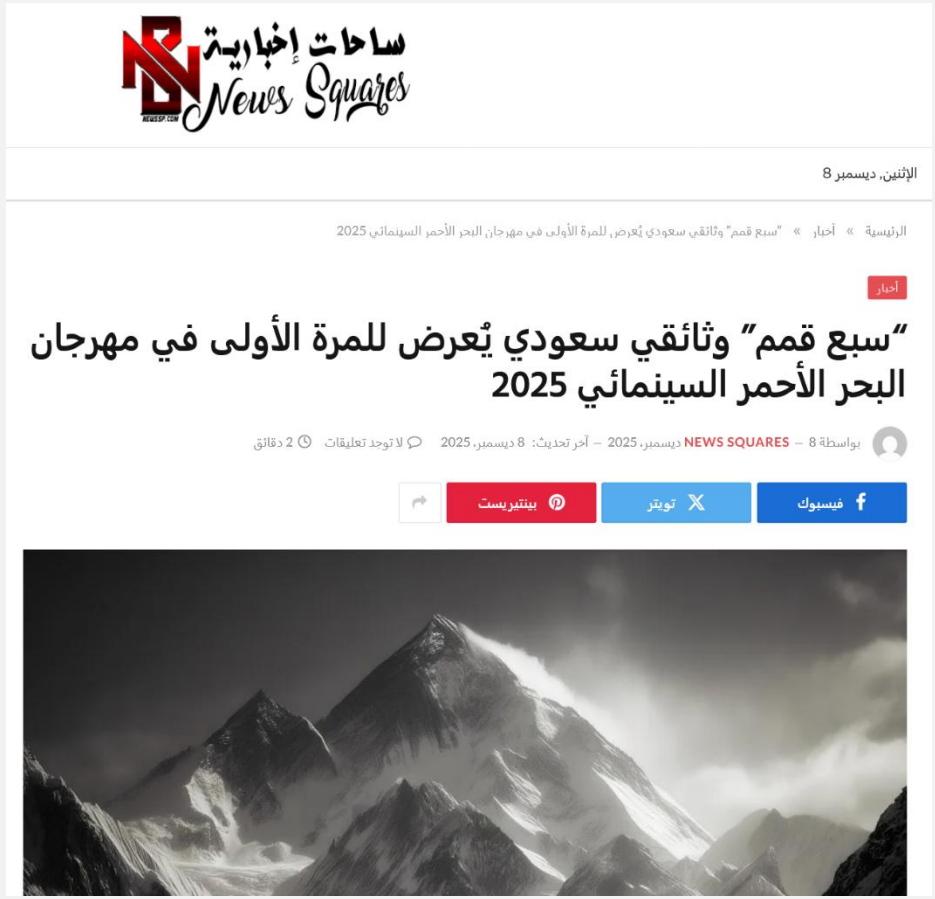
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



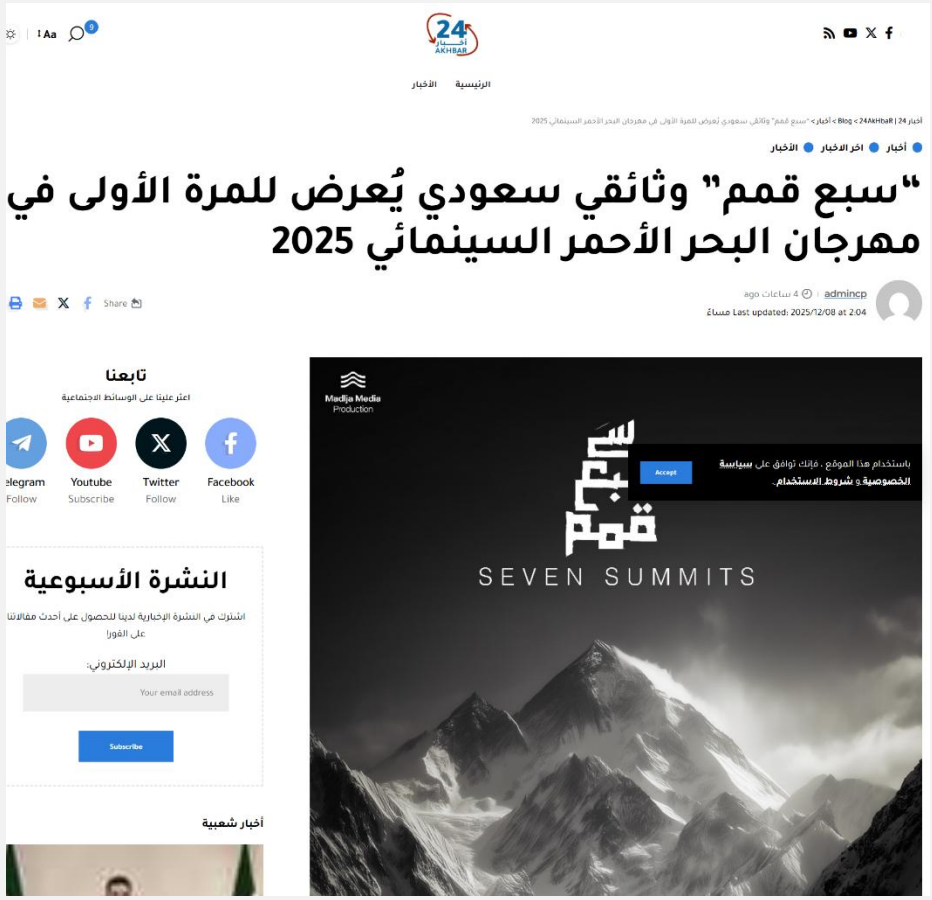


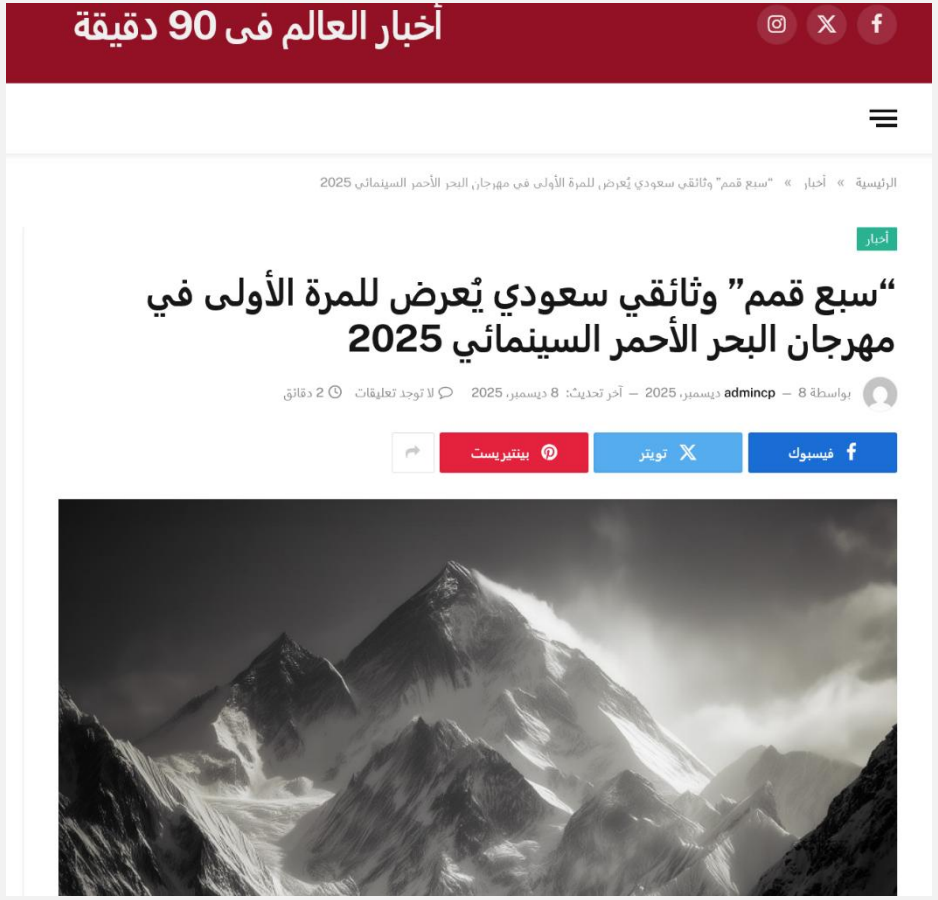
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





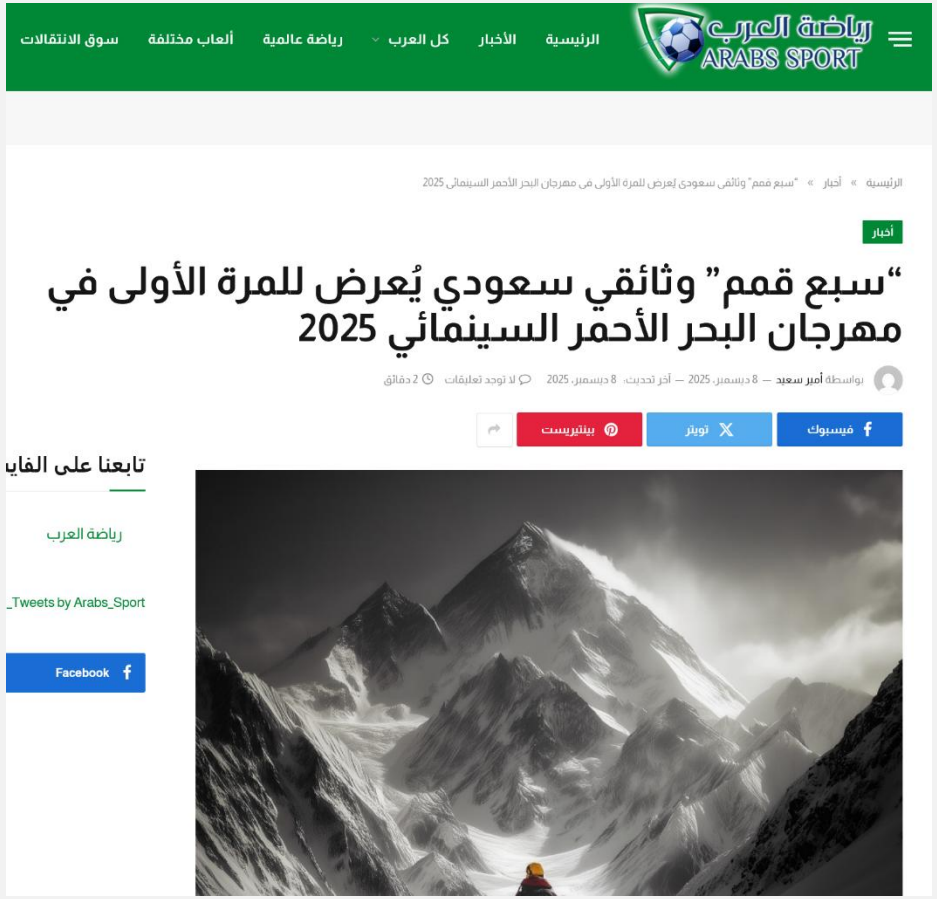
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





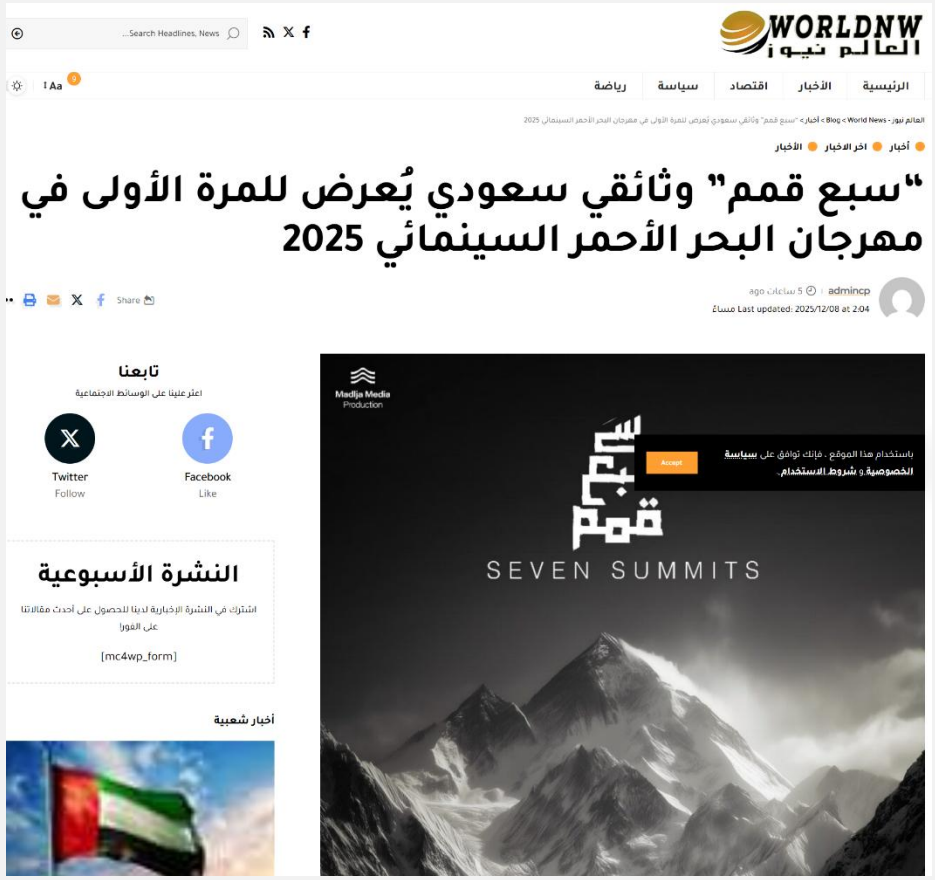
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



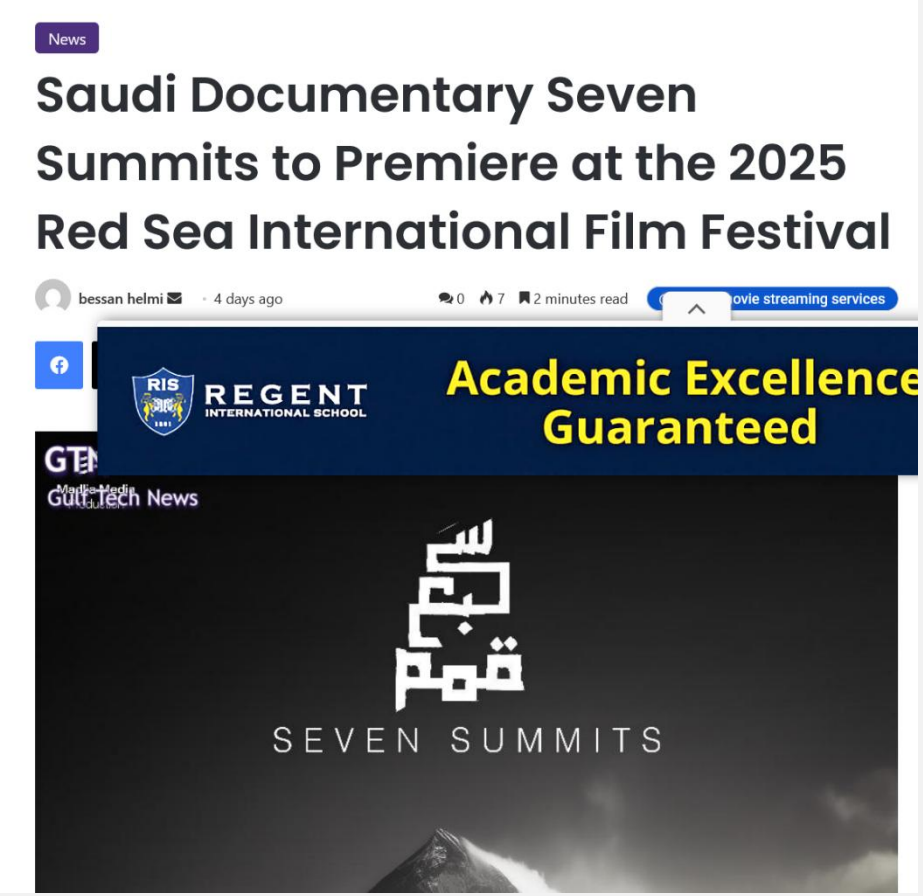


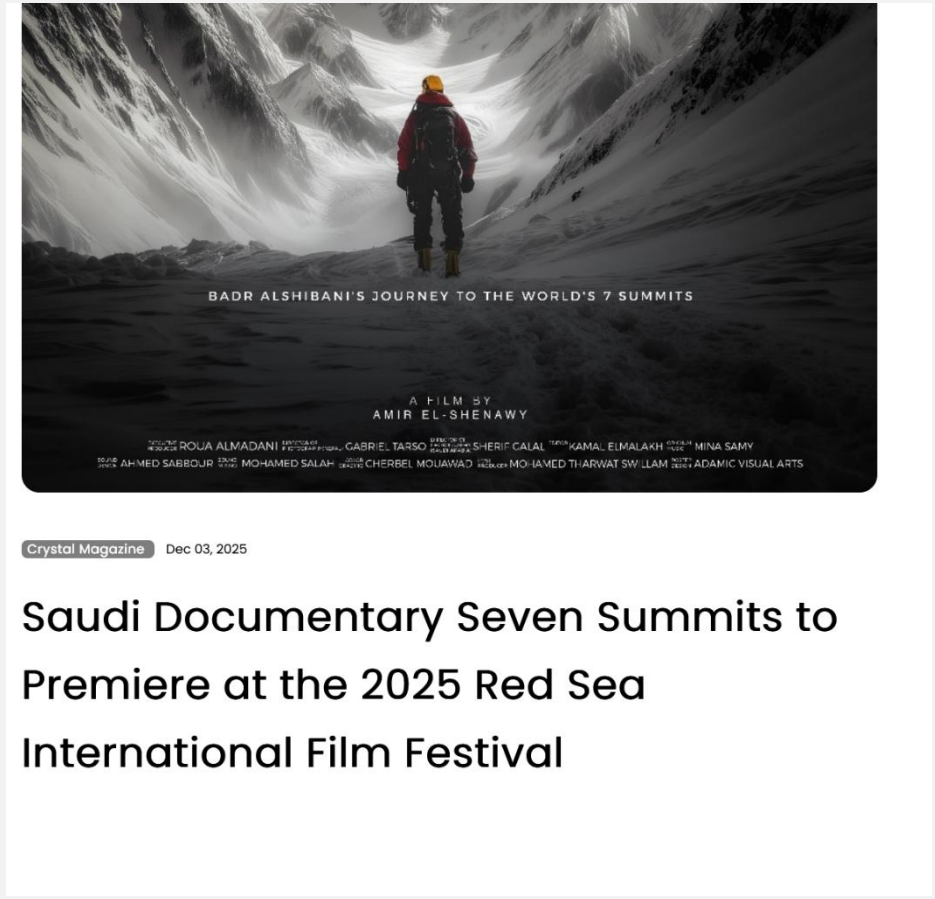
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





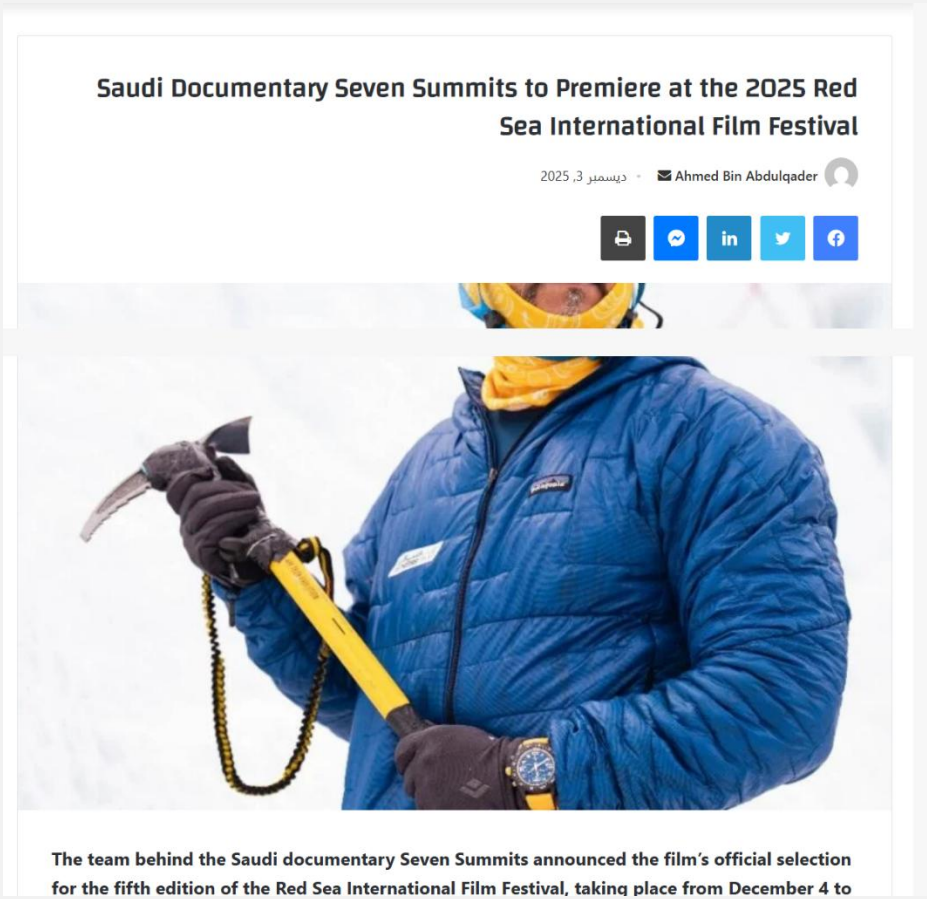
عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي



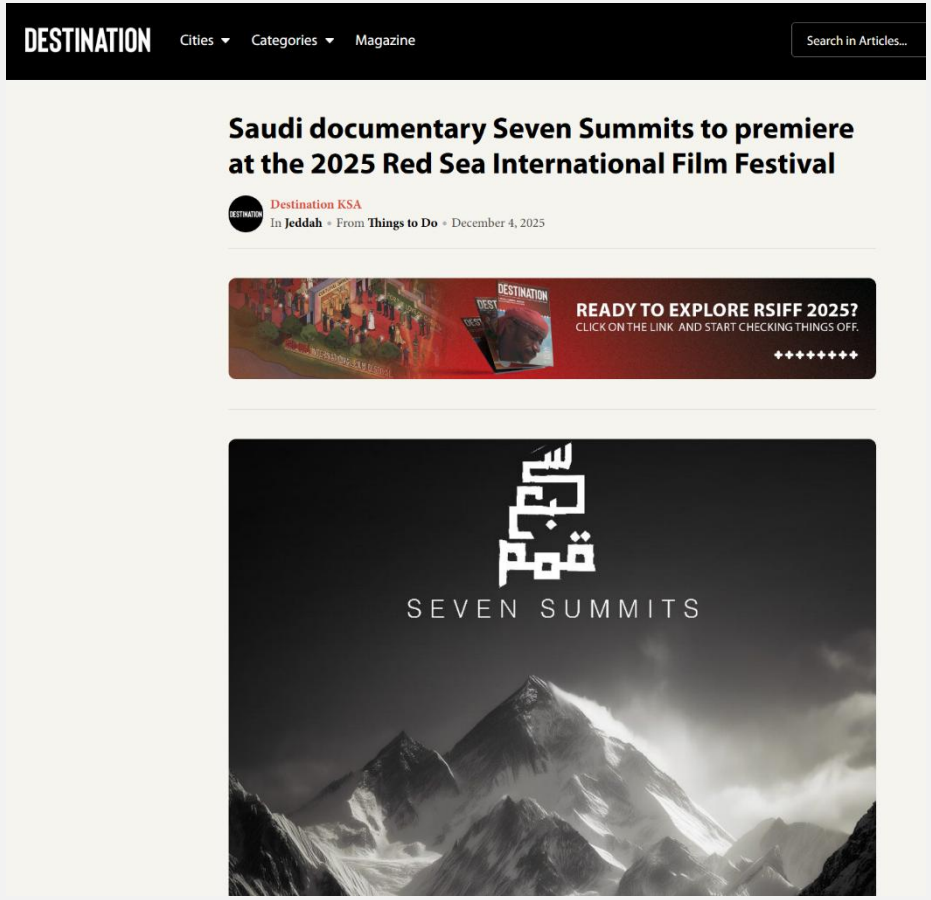


عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي





عينات من التغطية الإخبارية في الإعلام التقليدي






عينات من مواقع التواصل الاجتماعي

عينات من التغطية على مواقع التواصل الاجتماعي

RedSeaFilm
@RedSeaFilm

Show translation

سبع قمم
لمخرج: أمير الشناوي
لمنتجة: رؤى المدني

خوض المغامر السّعوديّ "بدر الشّيبانيّ" رحلة استكشاف: تسلُّق أعلى قمّة في كلّ
ارّة من قارّات العالم السّبعة. يوثّق فيلم "القمم السّبعة" هذه الرّحلة، الّتي تُعدّ اختبارًا
لبقاء بقدر ما هي رحلة شخصيّة لاكتشاف الذّات. من القمم الأكثر عزلة، وقسوة،
وصولًا إلى تحدّيه الأقصى على قمّة إيفرست، تشكّل قصّة "الشّيبانيّ" استكشافًا قويًّا
مرونة الإنسان، وبحثه عن الهويّة، والعزيمة الرّاسخة، لتجاوز كلّ من الحدود الجسديّة
والدّاخليّة.

SEVEN SUMMITS
Director: Amir El-Shenawy
Producer: Roua Almadan

Saudi adventurer Badr Al-Shibani embarks on a quest: to climb the
highest peak on each of the world's seven continents. Seven Summits
documents his journey, which is as much a test of survival as it is a
personal voyage of self-discovery. From the most remote and toughest
peaks to his ultimate challenge on Mount Everest, Al-Shibani's story is a
powerful exploration of human resilience, the search for identity and the
.firm drive to push past both physical and internal limits



RedSeaFilm
@RedSeaFilm

Show translation

نقدم لكم الأفلام التي سيتم عرضها ضمن برنامج "السينما السعودية الجديدة" للأفلام الطويلة لهذا العام، التي جسّدت إبداعات جيل جديد من صنّاع الأفلام الوثائقية، لتُعرض خلال الدورة الخامسة من 4 إلى 13 ديسمبر، في البلد جدة التاريخية.

تعكس الأفلام الخمسة – نور؛ المدّ بشري؛ سبع قمم؛ رأيت رسم الرمال؛ و دوائر الحياة— الحركة السينمائية والثقافية المتنامية في المملكة، وتؤكد على التنوع والغنى الإبداعي الذي يميّز مشهد الفيلم الوثائقي السعودي اليوم.

وانضموا إلينا في الدورة الخامسة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في منطقة البلد في جدة التاريخية في الفترة من 4 إلى 13 ديسمبر.

#مهرجان_البحر_الأحمر_السينمائي_الدولي #في_حب_السينما



8:34 PM · Oct 23, 2025 · **2,807** Views

1 12 27 5

صحيفة اليوم
@alyaum

Show translation

يُعرض لأول مرة .. "سبع قمم" وثائقي سعودي يروي حكاية التحدي في
#مهرجان_البحر_الأحمر
#اليوم
alyaum.com/article/6631249



7:23 PM · Dec 3, 2025 · **425** Views

عينات من التغطية على مواقع التواصل الاجتماعي







عينات من التغطية على مواقع التواصل الاجتماعي







عينات من التغطية على مواقع التواصل الاجتماعي



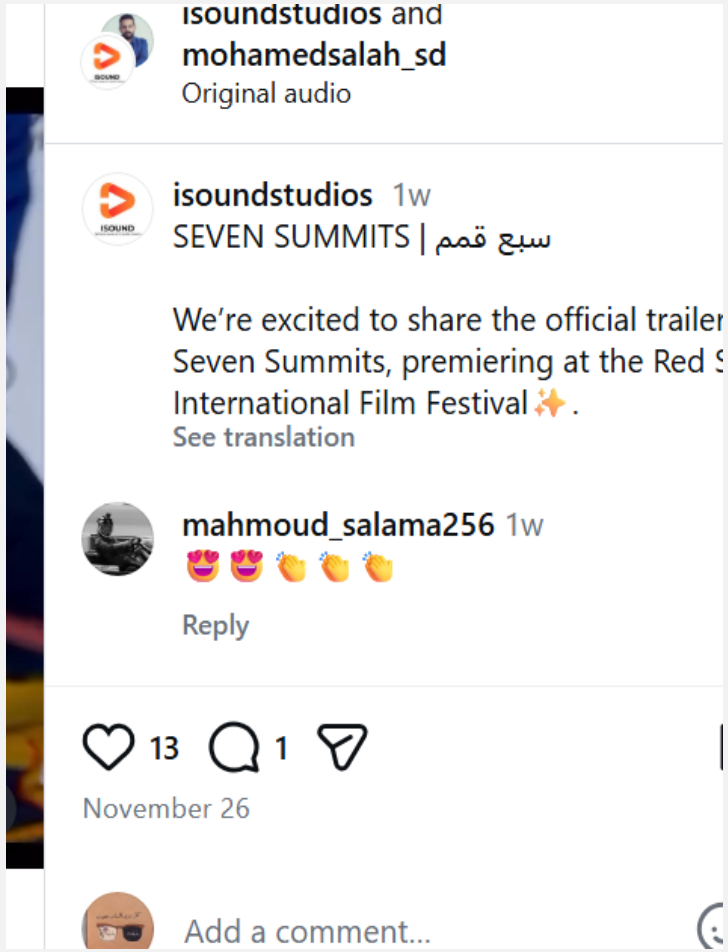




عينات من التغطية على مواقع التواصل الاجتماعي

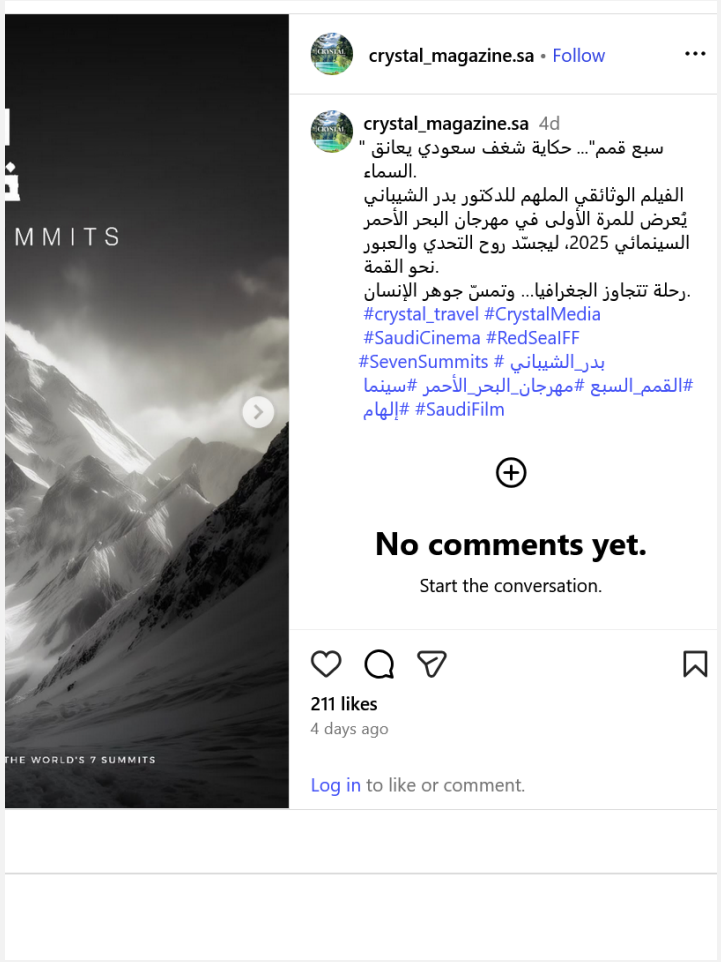






عينات من التغطية على مواقع التواصل الاجتماعي





شكرا لكم